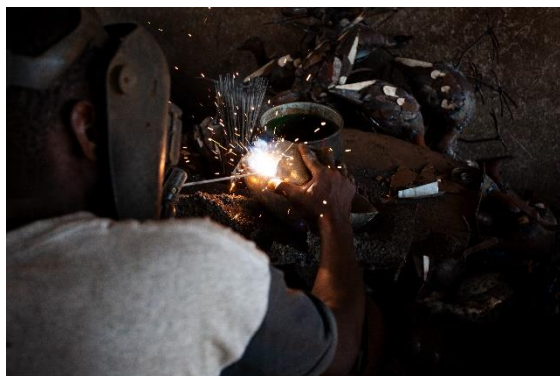


Kunsthåndværk i Genbrugsmetal

Kunst Svejserne er ofte unge mænd med forkærlighed for biler. De kommer i mesterlære som mekanikere og arbejder i nogle år, men de rigtige job er få. Derfor må de selv-omskoles eller bruge deres færdigheder i en anden retning, som her i en kunstnerisk sammenhæng.



Det er her, Huset ved Havet møder dem og vi følger dem i de næste år i deres udvikling fra "klar-gøre" det vil sige, at det er dem, der rengører stål, jern, eller aluminium og klipper op og banker ud, for en kunstsvjser, indtil de selv udvikler modeller og eksperimenterer med de mange forskellige materialer.

Råmaterialet køber de fra industriområdernes affaldsplads eller fra lossepladsen. Som en af svejserne siger: "we help cleaning up the place!"

Hen ad vejen kommer der kærestes, koner og børn og børnene bliver skolebørn og vi følger livet hos hinanden parallelt med produktions- og handelssporet.

Vi mødes et par gange om måneden med hvert af værkstederne. Vi ses når vi arbejder med nye ideer eller vi planlægger produktion. Kunstnerne henter forskud og betaling for arbejde eller afleverer produkter til pakkeriet i Harare.



Små hvide mus i hvidt genbrugsmetal.



Fiskeørnen af Last&Mishek

Vi prioriterer, at arbejde med producenter fra forskellige lokaliteter for at have forskellige typer og kvaliteter produkter, men også for at tilgodese forskellige politiske tilhørsforhold. For også i Zimbabwe, er de faglærte arbejdere bevidste arbejdstagere med næse for politik. De kan være stærke verbalt, men at udøve sin politiske holdning kræver fortsat ufattelig stort mod i Zimbabwe.

Chinembiri Arts er det største værksted – og det værksted som vi har arbejdet længst med. De er godkendt som Fair Trade producent under Fair Trade Danmark.

Huset ved Havet (HVV) har handlet med genbrugsmetal- dyr og fugle i mere end 15 år. Vore kunder som Fair Trade Butikkerne og Världsbutikerna i Sverige støtter vedvarende 100 svejsere og deres familier. - Producenter der arbejder i baggårde og nedlagte fabriksbygninger i de store byer.



Fugl af gafler

Se mere på www.husetvedhavet.dk eller Instagram [housebythesea_craft](https://www.instagram.com/housebythesea_craft)

Eller skriv til os på info@husetvedhavet.dk

HUSET
VED
HAVET

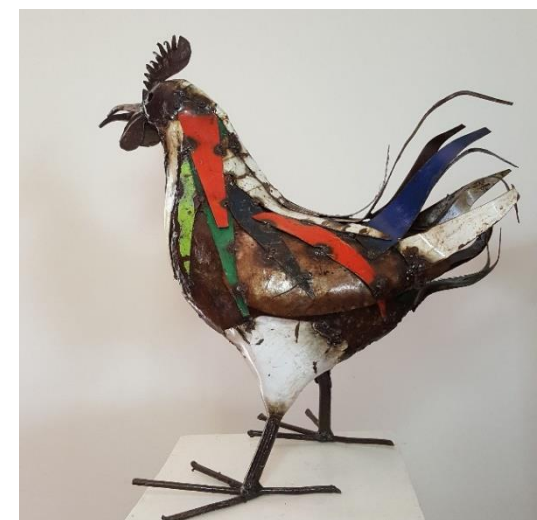


Meget af værktøjet er hjemmelavet, f.eks. som her et lille bjerg af svejseaffald som de bruger til arbejdsbord.

De mindre værksteder ligger i baggårde og i nedlagte fabriksbygninger i fattigkvarterer og tung-industriområdet.

Up cycling af metal og metal kunst er en relativt ny kunstart og en inkarneret del af bykulturen. Vi finder det kun i de største byer i Zimbabwe, Harare og Bulawayo. Det er selvsagt, et produkt af de store affaldsmængder i den industrielle verden.

For at få dem på sporet, er vi ved i fællesskab at oprette et Fair Trade charter med medlemmer af de udøvende metalkunstnere. Vi håber med tiden, at vi kan få dem alle sammen Fair Trade godkendt.



Svejskunst her med brug af farvet metalaffald fra biler og tønder.